



# MONTSE BARDERI

## QUAN LA NARRATIVA D'AUTOAJUDA ESDEVÉ LITERATURA EN MAJÚSCULES



MONTSE BARDERI HA IRROMPUT EN EL PANORAMA LITERARI AMB LA SEVA OBRA PERDRE PER GUANYAR. UN LLIBRE D'AUTOAJUDA QUE TÉ LA PARTICULARITAT DE TENIR UN ALT CONTINGUT LITERARI QUEDANT FINALISTA DEL PREMI RAMON LLULL DE LITERATURA EL 2007.

Per Natàlia Hospital

**E**ntrevistem aquesta autora que té una ampla formació amb estudis de filosofia, filologia i periodisme. Del seu llibre se n'ha dit que no se sap si és una novel·la, un llibre d'autoajuda, un diari íntim o un assaig filosòfic, però crítica, públic i èxit de vendes coincideixen en assenyalar-lo com una obra d'inclassificable riquesa.

>>>

### Què vol dir *Perdre per guanyar*?

Que a la vida sempre tries, seleccions i perds alguna cosa. Tot alhora no pot ser. Viure és triar i triar implica perdre sempre quelcom, fins i tot triant el millor i el més adequat.

### Es pot fer un llibre literari que parli de coses com deixar el tabac o aprimar-se?

Si, es pot fer perquè l'important en literatura no és què es diu sinó com es diu.

### I no és millor parlar de deixar el tabac o aprimar-se a través d'un manual convencional?

No, perquè el llenguatge pretensament científic, neutral i que pretén tenir tractes amb la veritat d'una manera molt diàfana sovint no s'endinsa en el misteri de viure. Per exemple, podem trobar més de nosaltres mateixos en un poema que en una diagnosi clínica, el llenguatge literari fa dir-li coses al món que sovint les veritats tòpiques i banals dels manuals

d'autoajuda no aconseguirien que digui. Tot el que té veure amb la subtilitat, la riquesa i les tonalitats del món queda fora de llibres del tipus "3 passos infal·libles per a aprimar-se, deixar de fumar i no patir d'amors".

### Digui'm un dels cents de consells per viure millor que trobem al seu llibre.

Intentar tenir bones relacions amb la realitat, és a dir, en primer lloc mirar sempre allò que hi ha, i si és possible estimar-ho, i si no es pot estimar passar de llarg, no val la pena. Tant en les activitats vitals que pots triar com amb les persones que et trobes a la vida, o estima-les o marxar cap a una altra banda; però intentem estimar el que hi ha i que sigui possible ser estimat, no el que no és real i és un miratge del nostre desig.

Dialogar amb la realitat sense caure en el realisme més pessimista sembla una bona fórmula per viure.